

Ermitage de la Vierge de Yugo

Histoire de l'apparition

À l'arrivée des arabes en Espagne pendant le VIII^e siècle (à Arguedas l'année 716), les habitants de nos villages cachèrent les images de la Vierge Marie pour éviter que ces envahisseurs sarrasins les profanent.

Plusieurs générations plus tard, quand notre région fut libérée de la domination musulmane (Arguedas en 1084), on trouva quelques images providentiellement. C'est le cas de notre « Vierge del Yugo », qui apparut en 1089, événement duquel ont déjà passé plus de 900 ans.

Raconte la légende que l'apparition s'est passée ainsi: un agriculteur boiteux de naissance était monté à la montagne, où il fut en train de travailler pendant la matinée. À midi, il détacha la paire de bœufs, il mit le joug à côté d'un pin et il s'assit pour manger.

Fini le repas et le repos, il se leva pour continuer le travail et en allant vers le joug il vit, avec une grande surprise et joie, une très belle image de Marie qui s'était posée, comme une colombe, sur les branches du pin où il avait laissé le joug.

Empli d'admiration, l'agriculteur s'agenouilla. Après, Il descendit de la montagne, arriva au village et raconta le prodige; mais personne ne le crut et la plupart s'apitoyait sur lui, en le croyant un visionnaire.

Avec une grande peine il retourna à la montagne, il s'agenouilla de nouveau devant la Vierge, en lui demandant de l'inspiration de ce qu'il devait faire. Et pendant qu'il priait fervent et confiant, il commença à éprouver quelque chose d'inexplicable à l'intérieur; il crut rajeunir et sans savoir ce qu'il se passait, il se leva, il marcha et il se convainquit avec de la joie que sa jambe était complètement guérie.

Il retourna à Arguedas, il montra sa jambe guérie aux gens et emplis de curiosité, Ils sont montés à la montagne pour voir la miraculeuse image.

Les prêtres, les autorités civiles et le village entier allèrent jusqu'à l'endroit du prodige et en chantant, en priant et en pleurant d'émotion et de joie, ils portèrent l'image à l'église paroissiale. Et là-bas, elle avait chaque jour l'hommage de tous les « arguedanos » et des villages de la région, qui venaient en pèlerinage, jusqu'à qu'elle fut déplacée à l'ermitage qu'on bâtit dans l'endroit de l'apparition.

La construction de l'église commença pendant le XVII^e siècle, vers 1619, de style gothique-renaissance par l'architecte Pierre de Arrese, continuée plus tard en 1667 par Pierre de Aguirre. Les retables avec son imagerie sont de style baroque et datent aussi du XVII^e siècle. L'image de la Vierge Del Yugo est une sculpture gothique du XV^e siècle, avec influence de l'École Flamande

Cette visite peut se compléter avec une promenade par les sentiers de la sierra, un balcon naturel qui nous délecte à la contemplation des vues contrastées de la désertique Bardena Blanca d'un côté, et le productif bassin de l' Ebro de l'autre.